

Guatemala, 31 de agosto de 2022

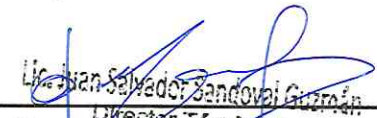
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-442-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

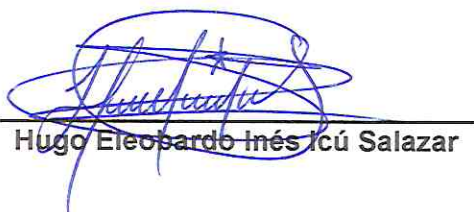
F. 
Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

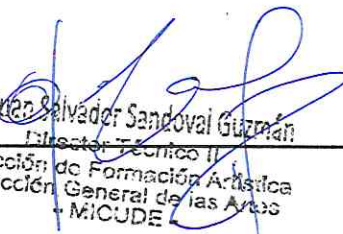
F. 
Lic. Edwin Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical III, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución instrumental (Trompeta III), correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ixú Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta los signos utilizados en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	El Punto calderón. El tresillo. Puntos de repetición.	Aprenderá El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura. Aprenderá El tresillo asociando los tiempos de cada figura. Aprenderá Puntos de repetición con ejercicios rítmicos.	RÚBRICA: El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura. 10 pts. LISTA DE COTEJO: El tresillo asociando los tiempos de cada figura. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Puntos de repetición con ejercicios rítmicos. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
FECHA												
Aprenderá El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura.	X											
Aprenderá El tresillo asociando los tiempos de cada figura.					X							
Aprenderá Puntos de repetición con ejercicios rítmicos.											X	

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: El Punto calderón con distintos ejercicios de lectura.	LISTA DE COTEJO: El tresillo asociando los tiempos de cada figura.	ESCALA DE RANGO: Puntos de repetición con ejercicios rítmicos.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts. 10	10 pts. 10	05 pts. 05	25 pts. 25

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente sus ejercicios y melodías instrumentales.	Práctica de melodías. Interpretación de melodías.	Realizará Práctica de melodías con su instrumento. Realizará Interpretación de melodías con acompañamiento.	RÚBRICA: Práctica de melodías con su instrumento. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodías con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom
		Muestra interés por aprender sus lecciones con dinámicas distintas.	Lecciones con figuras blancas y corcheas.	Realizará Lecciones con figuras blancas y corcheas del método de estudio.	LISTA DE COTEJO: Lecciones con figuras blancas y corcheas del método de estudio. 05 pts.	

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará Práctica de melodías con su instrumento.			X		X							
Realizará Interpretación de melodías con acompañamiento.								X				
Realizará Lecciones con figuras blancas y corcheas del método de estudio.										X		

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Práctica de melodías con su instrumento.	ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodías con acompañamiento.	LISTA DE COTEJO: Lecciones con figuras blancas y corcheas del método de estudio.	
				10 pts.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	10 pts. 09	05 pts. 05	25 pts. 24
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	09	05	24

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Distingue los elementos básicos de la escala cromática y los intervalos con capacidad y calidad en la interpretación.	Disfruta al ejecutar sus escalas cromáticas y ejercicios metódicos con su instrumento musical. Discrimina la estructura de las escalas menores por medio de los intervalos y su estructura.	Escala cromática ascendente y descendente. Estructura de las escalas menores. Escala de C menor.	Ejecutará Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación. Aprenderá Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración. Ejecutará Escala de C menor con su instrumento musical.	RÚBRICA: Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Escala de C menor con su instrumento musical. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejecutará Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación.			X		X							
Aprenderá Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración.								X				
Ejecutará Escala de C menor con su instrumento musical.										X		

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala cromática ascendente y descendente mejorando su digitación. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Estructura de las escalas menores por medio de su estructuración. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Escala de C menor con su instrumento musical. 05 pts.	Total. 25 pts.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10	10	05	25
				05	25

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica con seguridad los intervalos y las distintas estructuras para la formación de los acordes.	Identifica con precisión los intervalos según la distancia entre cada nota para la formación de acordes, Distingue correctamente las distintas composiciones de los acordes.	Formación de acordes mayores. Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.	Aprenderá Formación de acordes mayores según su estructuración. Aprenderá Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes mayores según su estructuración. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
FECHA		16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Aprenderá Formación de acordes mayores según su estructuración.		X					X						
Aprenderá Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.												X	

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes mayores según su estructuración.	ESCALA DE RANGO: Formación de acordes menores formación de triadas, cuatriadas y quintiadas.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts. 10	15 pts. 13	25 pts. 23